

## Where You Are

Choreographie: Tobias Jentzsch

**Beschreibung:** 64 count, 2+2 wall, intermediate line dance; 4 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Where You Are** von Nico Santos & FAST BOY  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Walk 2, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### S2: ¼ turn r, touch, side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (3 Uhr)  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

### S3: Cross, back, chassé l + r

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### S4: Cross, side, sailor step turning ½ l, rocking chair

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: Step, pivot ½ l, shuffle back, touch back, pivot ¼ r, behind, point

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auf tippen - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)  
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen

### S6: Behind, side, shuffle across, side/sways

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hüfte im Halbkreis nach rechts schwingen - Linke Hüfte im Halbkreis nach links schwingen  
 7-8 Rechte Hüfte im Halbkreis nach rechts schwingen - Linke Hüfte im Halbkreis nach links schwingen  
 (**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S7: Cross, point r + l, rock forward-out-out, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 &7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten

### S8: Hip bumps, jazz box with cross, back, close

1-2 Rechte Hüfte nach rechts schwingen - Linke Hüfte nach links schwingen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '5-6' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende